

# L'agenda du mois

PAR Marion Bley et Laurence Mouillefarine



**Du 13 au  
27 novembre**

## **Fine Arts Paris, le salon qui monte...**

Il s'est fait remarquer l'année dernière par la qualité des œuvres exposées. Aux dessins, peintures et sculptures, la troisième édition ajoute l'archéologie et la tapisserie. Parmi les nouveaux venus, voici donc la galerie Chevalier qui déploie des tentures anciennes (*en photo, détail de Grottesques à fond jaune, tapisserie de la Manufacture Royale de Beauvais, carton par Jean-Baptiste Monnoyer*) ainsi que des compositions textiles contemporaines.

Carrrousel du Louvre, 75001 Paris,  
[finearts-paris.com](http://finearts-paris.com)



**Du 11 au 16  
novembre**

## **Dubai Design Week, 5<sup>e</sup> édition**

Partout, des architectures et des installations s'élèvent dans la ville, tandis que des pavillons représentent les provinces de l'Est d'Arabie saoudite, l'Inde, le Liban, Istanbul... Point d'orgue de ce festival : la foire Downtown Design (du 12 au 15 novembre) qui réunit quelque 180 participants du Moyen-Orient. En exposant meubles, luminaires, accessoires, tapis, produits d'éditions ou créations artisanales, ils veulent illustrer l'effervescence artistique et technologique qui règne dans cette partie du monde. (*En photo, Irtbi Contemporary Crafts Council*.)

[dubaidesignweek.ae](http://dubaidesignweek.ae)



**Jusqu'au 20 décembre**

## **À la découverte de Lacloche Joailliers**

1925, l'Exposition universelle bat son plein à Paris, attirant le monde entier dans ses pavillons. Au Grand-Palais, 30 maisons de joaillerie rivalisent de créativité dans des stands somptueux. Parmi elles, Lacloche Frères ne dépare pas, avec notamment un admirable bracelet en diamants, au sein desquels l'onyx et les rubis forment une délicate guirlande de roses dont même les fines épines sont représentées. Une allégorie de l'amour sans doute, mais peut-être aussi de l'histoire de Lacloche... Car la maison, créée en 1892 par une famille de colporteurs, a eu une ascension fulgurante des années folles jusqu'en 1931, lorsque ses

propriétaires se ruinent au jeu, puis une renaissance vers 1936, avant de s'éteindre de nouveau en 1967. Cette saga dans laquelle le roi de Siam, la duchesse de Westminster ou Grace Kelly tiennent des rôles secondaires mais remarquables est racontée dans une formidable exposition à L'École des Arts Joailliers par Laurence Mouillefarine, notre collaboratrice, ainsi que dans une monographie, la première, qui vient de paraître. (*En photo, bracelet-manchette en or blanc, or jaune, cabochons de corail, signé J. Lacloche Cannes, 1937*)

École des Arts Joailliers,  
31, rue Danielle-Gasanova, 75001 Paris,  
[lecolevancliefandarpels.com](http://lecolevancliefandarpels.com)

Laclouche Joailliers, Norma, 60 €.