

## ALSO KNOWN AS AFRICA

Paris peut se féliciter d'accueillir les salons d'art les plus divers, par exemple Also Known As Africa (AKAA), seul en France consacré à l'art contemporain et au design d'Afrique. Pour sa quatrième édition, le salon invite 44 exposants, dont de nouvelles galeries d'Allemagne, du Mali et des Pays-Bas. La galerie hollandaise Nuweland, spécialisée dans l'art sud-africain, présente à cette occasion des œuvres de Morne Visagie, Daniella Mooney et Marsi Van de Heuvel.

Also Known As Africa  
Le Carreau du Temple  
Paris  
[www.akaafair.com](http://www.akaafair.com)  
du 09 au 11-11



Morne Visagie, *Orlando*, 2019, matériaux recyclés, 270 x 170 x 20 cm. Courtesy Nuweland / Also Known As Africa

## COLOGNE FINE ART & DESIGN

Cologne fine Arts & Design a des raisons de faire la fête, car ce salon souffle cinquante bougies cette année. Daniel Hug, qui dirige Art Cologne, lui a donné une nouvelle orientation. Pour l'occasion, les galeries berlinoises Ulrich Fiedler et Derda and Berinson présenteront des meubles, peintures, photos et œuvres sur papier de la période Bauhaus. La Young Collectors Room popose des œuvres à moins de 5 mille euros.

Cologne Fine Art & Design  
Köln-Deutz  
Cologne  
[www.colognefineart.com](http://www.colognefineart.com)  
du 21 au 24-11



Gerrit Rietveld, chaise *Moolenbeek*. Courtesy Galerie VIVID / Cologne Fine Art & Design

## FINE ARTS PARIS

Tous les amateurs d'art et conservateurs de musées ont, ce mois-ci, les yeux rivés sur [Fine Arts Paris](#), salon qui fête sa troisième édition. Parmi les 46 exposants figurent 10 nouvelles galeries parisiennes et étrangères. [Fine Arts Paris](#) couvre cette année de nouveaux domaines de connaissance, grâce à l'avènement des galeries Gilgamesh et Jean-David Cahn, toutes deux spécialisées dans l'archéologie et aux experts en tapisseries murales de la Galerie Chevalier. La section maîtres anciens est renforcée par les galeries Valls, Beddington et G. Sarti, tandis que la peinture moderne peut compter sur le retour de Brame & Lorenceau et des nouveaux venus Toninelli et Taménaga. [Fine Arts Paris](#) ne se contente pas d'attirer de nouveaux exposants, mais concocte également un programme culturel convaincant. L'artiste de rue italien Andrea Ravo Mattoni, qui utilise des techniques contemporaines pour recréer des chefs-d'œuvre historiques, peindra en direct au salon sur une toile de 4 mètres de long à partir d'une œuvre de Luca Giordano, manière d'inaugurer l'exposition de ce maître au Petit Palais.

[Fine Arts Paris](#)  
Carrousel du Louvre  
Paris  
[www.finearts-paris.com](http://www.finearts-paris.com)  
du 13 au 17-11



Bernard Buffet, *Femme nue debout*, 1953, huile sur toile, 116 x 73 cm, signée et datée en haut à gauche. Courtesy Galerie Taménaga / [Fine Arts Paris](#)