



Communiqué de presse
25 mai 2020

FINE ARTS PARIS

18/22 novembre 2020 - Dôme des Invalides Paris
Le rendez-vous de l'automne

FINE ARTS PARIS est le rendez-vous le plus attendu de l'automne, avec un lieu nouveau, un format de foire adaptable aux nouvelles contraintes sanitaires, et le développement de solutions digitales innovantes. Le décalage du calendrier des foires est favorable à la promotion de ce jeune salon dont la 4^e édition se déroulera dans 6 mois, un délai raisonnable pour avoir plus de recul sur la crise actuelle. L'installation de FINE ARTS PARIS dans la Cour du Dôme des Invalides, un site rare et prestigieux, symbolisera aussi le renouveau d'une saison perturbée.



*Maquette de la structure éphémère de FINE ARTS PARIS dans la cour du Dôme des Invalides
Un trompe-l'œil de la façade du Dôme des Invalides sera intégré à la structure*



Communiqué de presse
25 mai 2020

La sélection exigeante des galeries, l'esprit « cabinet d'amateur », la qualité du public, avaient déjà séduit les visiteurs, la presse et les exposants lors des précédentes éditions. Avec son format intimiste inspiré du Salon du dessin, FINE ARTS PARIS, qui réunira un maximum de 70 exposants, est mieux adapté que les grandes foires d'art aux contraintes sanitaires actuelles. Comme pour tout événement accueillant du public, les organisateurs se conformeront aux directives en vigueur afin d'assurer la sécurité de leurs exposants et visiteurs.

Les premières expériences de salons virtuels montrent que le contact physique avec les œuvres et les rencontres humaines sont irremplaçables. Néanmoins, le salon développe des solutions digitales innovantes et complémentaires permettant aux exposants et visiteurs étrangers de participer. FINE ARTS PARIS étudie notamment la mise en place d'un vernissage virtuel présentant les stands et un florilège d'œuvres après le passage du vetting. Ce dernier, réalisé par une commission d'experts autonomes et indépendants des marchands, est en effet un élément capital auquel tiennent les organisateurs et qui fait parfois défaut dans les alternatives numériques.

Consacré aux Beaux-Arts, le salon, qui fait la part belle à la peinture, la sculpture et le dessin, s'ouvre aussi à de nouvelles spécialités, notamment l'art africain, l'art asiatique et la bibliophilie. Aux côtés des fidèles exposants tels que les galeries Steinitz, Xavier Eeckhout, Jill Newhouse ou Marianne Rosenberg, FINE ARTS PARIS accueillera de nouveaux marchands à l'instar de Didier Claes, Christian Deydier, la Librairie Clavreuil, Royal Provenance, ou encore le Londonien Brun Fine Arts.

La semaine des Beaux-Arts, parcours hors-les-murs offrant des visites privées dans les institutions partenaires, sera consacrée à la sculpture. FINE ARTS PARIS tient à cet événement qui permet une synergie entre collectionneurs et institutions, le format réduit des visites autorisant le maintien de ce programme.

Le colloque scientifique sera un hommage à Geneviève Bresc-Bautier, ancienne directrice du département des sculptures du musée du Louvre et célèbre pour ses nombreuses publications.

FINE ARTS PARIS – Cour du Dôme des Invalides – Du mercredi 18 au dimanche 22 novembre 2020.

Contacts

Fine Arts Paris
Agence d'Événements
Culturels
7, rue Rougemont
75009 PARIS
Hélène Mouradian :
01 45 22 08 77
Claire Dubois : 01 45 22 61 05
contact@finearts-paris.com

Relations presse

Agence Art & Communication
29, rue de Ponthieu
75008 PARIS
Sylvie Robaglia 06 72 59 57 34
sylvie@art-et-communication.fr
Samantha Bergognon
06 25 04 62 29
samantha@art-et-communication.fr

Réseaux sociaux

Art Content
Denise Hermanns & Jeanette
Gerritsma
+31 30 2819 654
info@artcontent.eu





Communiqué de presse
25 mai 2020

FINE ARTS PARIS : LE RENDEZ-VOUS DE L'AUTOMNE



© Tanguy de Montesson